



UNIwersytet
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Wystawiennictwo, kuratorstwo i nowa muzeologia Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Historia sztuki - przedmioty do wyboru Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 21HSZPWS.2300000K.15802.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Paweł Leszkowicz, Filip Lipiński	
Prowadzący zajęcia	Paweł Leszkowicz, Filip Lipiński, Magdalena Radomska	
Okres Semestr zimowy	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 60, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 8
Okres Semestr letni	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentek z ważnymi instytucjami sztuki współczesnej
C2	Zapoznanie studentek z teorią współczesnego wystawiennictwa i muzealnictwa
C3	Zapoznanie studentek z wybranymi zagadnieniami praktycznej realizacji wystaw

Wymagania wstępne

Znajomość głównych instytucji sztuki w Poznaniu i w Polsce. Zainteresowanie współczesnymi zjawiskami wystawienniczymi

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Znajomość instytucji sztuki w Poznaniu, w Polsce i wybranych międzynarodowych instytucji.	HSZ_K2_W12, HSZ_K2_W13	Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	Znajomość współczesnych teorii wystawienniczych i muzealnych, zgodnie ze standardami współczesnej wiedzy	HSZ_K2_W08, HSZ_K2_W09	Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Znajomość podstaw organizacji wystaw i współpracy z artystami i kuratorami	HSZ_K2_U01, HSZ_K2_U05, HSZ_K2_U06	Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Studentka ma kompetencje pozwalające jej zrozumieć prace kuratora i wstępnie do niej przystąpić. Umie współpracować z instytucjami, artystami i mediami.	HSZ_K2_K03, HSZ_K2_K04, HSZ_K2_K05, HSZ_K2_K06	Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie studentek w wybrane problemy związane z historią i współczesnością wystawiennictwa, kuratorstwa i muzealnictwa, zwłaszcza w perspektywie nowej muzeologii	W2	Konwersatorium
2.	Wiedza o instytucjach sztuki w Poznaniu, Polsce i wybranych instytucji międzynarodowych	W1	Konwersatorium
3.	Podstawy praktycznej wiedzy o organizacji wystaw, tworzeniu projektu wystawienniczego, współpracy z artystami i robieniu badań kuratorskich.	U1, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Semestr zimowy

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Uczestnictwo w zajęciach i dyskusjach, przygotowanie prezentacji na zajęcia

Semestr letni

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Uczestnictwo w zajęciach i dyskusjach, przygotowanie projektu

Literatura

Obowiązkowa

1. Altshuler B., Exhibitions that Made the History of Art, tom 1 i 2, Londyn 2009, 2013
2. Black G., Transforming Museums in the Twenty-first Century, New York 2011.
3. , Kosińska M. (red.), Zawód kurator, Poznań 2014.

Dodatkowa

1. Dean D., Museum Exhibition. Theory and Practice, Londyn-Nowy Jork 1996.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr zimowy

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	60
Przygotowanie do zajęć	60
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie raportu	70
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba punktów ECTS	ECTS 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr letni

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	50
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie raportu	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HSZ_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedniego określenia priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
HSZ_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowej identyfikacji i rozstrzygania dylematów związanych z wykonywaniem zawodu
HSZ_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy
HSZ_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do systematycznego uczestnictwa w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, artystycznymi
HSZ_K2_U01	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury artystycznej oraz przeprowadzić ich wnikliwą krytyczną analizę i interpretację, w celu określenia ich wielorakich właściwości, znaczeń, oddziaływania społecznego, a także miejsca w procesie historyczno-kulturowym
HSZ_K2_U05	Absolwent/ka potrafi w rozwiniętym zakresie posługiwać się językiem specjalistycznym historii sztuki i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z historykami sztuki, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
HSZ_K2_U06	Absolwent/ka potrafi biegłe prezentować własne analizy i interpretacje dzieła artystycznego oraz popierać je własną argumentacją, w tym zaczerpniętą z poglądów różnych autorów
HSZ_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie twórczość artystów różnych okresów historycznych w aspekcie estetyki, stylu, teorii i recepcji
HSZ_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie tendencje w historii sztuki oraz posiada orientację w specjalistycznym piśmiennictwie historyczno-artystycznym z danego zakresu
HSZ_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specyfikę zjawisk artystycznych, ich pochodzenie i funkcje
HSZ_K2_W13	Absolwent/ka zna i rozumie związki sztuki ze strukturami i instytucjami kultury