



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura świata arabskiego 1

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia arabska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FARS.11N.03529.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Agnieszka Graczyk	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Graczyk	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	wprowadzenie terminów dotyczących kultury oraz jej aspektów społecznych, politycznych i geograficznych
C2	przekazanie wiedzy na temat grup etnicznych świata arabskiego i ich roli w kształtowaniu współczesnych społeczeństw arabskich
C3	wskazanie na istotne różnice pomiędzy prawem religijnym, stanowionym oraz plemiennym
C4	zaznajomienie z dziedzictwem kultury i muzyki
C5	przekazanie wiedzy na temat obrzędów i tradycji społeczeństw arabskich
C6	Kształtowanie otwartości na inne wzorce kulturowe

Wymagania wstępne

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych, wymagana znajomość języka polskiego, znajomość języka angielskiego na poziomie B1/B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna najważniejszą terminologię i pojęcia związane z kulturą arabską. Potrafi je sprawnie definiować.	FAR_K1_W05, FAR_K1_W08, FAR_K1_W09	Esej
W2	ma uporządkowaną wiedzę na temat grup etnicznych świata arabskiego i ich roli w kształtowaniu współczesnych społeczeństw arabskich oraz potrafi je lokować geograficznie.	FAR_K1_W05, FAR_K1_W09	Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zdefiniować różnice i podobieństwa na niwie wierzeń i obrzędowości ludowej oraz tabu.	FAR_K1_U02, FAR_K1_U16	Esej
U2	poznaje podstawowe zasady etykiety w kulturze arabskiej i przestrzega ich przebywając w krajach arabskich.	FAR_K1_U02, FAR_K1_U14	Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest otwarty na inne wzorce kulturowe i sprawnie prowadzi dialog międzykulturowy.	FAR_K1_K01, FAR_K1_K07, FAR_K1_K10	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Pojęcie kultury świata arabskiego oraz zróżnicowanie jej pod względem geograficznym, etnicznym i religijnym.	W1, W2, U1, K1	Konwersatorium
2.	Różnice kulturowe, społeczne, ekonomiczne, edukacyjne w krajach arabskich; przyczyny, konsekwencje.	W1, W2, U1, U2, K1	Konwersatorium
3.	Kultura dziedzictwa społecznego w świecie arabskim – tradycja i zwyczaje związane z cyklem życia ludzkiego (obrzędy przejścia tj. narodziny, obrzezanie, osiągnięcie dojrzałości, małżeństwo, śmierć).	W2, U1	Konwersatorium
4.	Różnice międzykulturowe (język ciała, gesty, kontakt fizyczny, wzrokowy, etc.).	W2, U2, K1	Konwersatorium
5.	Współczesna sztuka, trendy i cenzura w świecie artystycznym.	W1, W2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Obecność i aktywny udział podczas zajęć, napisanie pracy zaliczeniowej

Literatura

Obowiązkowa

1. Abbas, Adnan, Adrianna Maśko, 2015, W kręgu zagadnień świata arabskiego, Poznań (fragmenty).
2. Danecki, Janusz, 1997. Podstawowe wiadomości o islamie, tom 1-2. Warszawa:Wydawnictwo Akademickie "Dialog (fragmenty).
3. Danecki, Janusz, 2001. Arabowie. Warszawa: Państwowy Instytut Wydawniczy (fragmenty)
4. Hourani, Albert, 2005. Historia Arabów, Gdańsk :Marabut (fragmenty).
5. Lewis, Bernard. 2003. Muzułmański Bliski Wschód, Gdańsk, Wydawnictwo Marabut (fragmenty).

Dodatkowa

1. Nydell, Margaret. 2006. Understanding Arabs. A guide for modern times. London-Boston: Nicholas Brealey Publishing.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	10

Przygotowanie pracy pisemnej	15
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FAR_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny zdobywanej wiedzy o języku, literaturze i obszarze kulturowym języka arabskiego oraz właściwego rozpoznania swoich możliwości i ograniczeń w zakresie uzyskanych kompetencji językowych
FAR_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania wartości dziedzictwa kulturowego Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej
FAR_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec przedstawicieli innych kultur oraz przeciwdziałania rozpowszechnianiu się krzywdzących stereotypów i postaw ksenofobicznych i rasistowskich
FAR_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się na tematy związane z językiem, literaturą, kulturą i historią arabską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób
FAR_K1_U14	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować aktualizowanie posiadanej wiedzy i rozwijanie sprawności językowych przez całe życie
FAR_K1_U16	Absolwent/ka potrafi realizować projekt grupowy, pełniąc w nim różne role
FAR_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane szczegółowe zagadnienia z wiedzy o języku arabskim, literaturze, religiach, historii, kulturze, i sytuacji społeczno-politycznej obszaru języka arabskiego
FAR_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie geografie obszaru kulturowego języka arabskiego
FAR_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie fundamentalne dylematy i wyzwania współczesnej cywilizacji związane z językami i zróżnicowaniem religijnym i etnicznym Bliskiego Wschodu i Afryki Północnej