



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Literatura hispanoamerykańska - aktualne problemy

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia hiszpańska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FHIS.28K.14376.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Aman Rosales Rodriguez	
Prowadzący zajęcia	Aman Rosales Rodriguez	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zaznajomienie studentów z autorami i tematami o istotnym znaczeniu dla współczesnej kultury i literatury hispanoamerykańskiej (XX-XXI wiek)
C2	Przekazanie informacji o ważnych utworach współczesnej hispanoamerykańskiej
C3	Rozwinięcie u studentów umiejętności badania różnorodnych aspektów dotyczących współczesnych relacji między kulturą, myślą i literaturą hispanoamerykańską
C4	Wyrobinienie u studentów umiejętności odczytywania i rozumienia tekstów literackich w odniesieniu do procesów historyczno-literackich zachodzących w okresie XX i XXI wieku
C5	Doskonalenie umiejętności komentarza tekstu literackiego
C6	Rozwinięcie umiejętności komunikacji, kultury dyskusji i pracy w grupie

Wymagania wstępne

znajomość języka hiszpańskiego na poziomie C1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada wiedzę na temat ważnych autorów i tematów współczesnej literatury hispanoamerykańskiej	FHI_K2_W03	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W2	Zna podstawowe utwory współczesnej literatury hispanoamerykańskiej	FHI_K2_W05	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
W3	Posiada wiedzę na temat relacji między kulturą, literaturą i społeczeństwem w kontekście hiszpańskoamerykańskim	FHI_K2_W07	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Przeprowadza analizę omówionych tekstów literackich, odnosząc ich cechy do procesów historyczno-literackich zachodzących w danym okresie	FHI_K2_U03	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U2	Opierając się na zdobytych umiejętnościach, potrafi samodzielnie zaproponować kierunek analizy tekstu literackiego i przeprowadzić ją na podstawie własnych spostrzeżeń	FHI_K2_U05	Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Uczestniczy świadomie i krytycznie w debacie o literaturze	FHI_K2_K08	Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Współczesna literatura hispanoamerykańska: wprowadzenie	W1, W2, W3	Konwersatorium
2.	Współczesna literatura hispanoamerykańska. Temat 1: Argentyna. Kontekst historyczny. Ruchy literackie. Kultura i społeczeństwo	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
3.	Współczesna literatura hispanoamerykańska. Temat 2: Urugwaj. Kontekst historyczny. Ruchy literackie. Kultura i społeczeństwo	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
4.	Współczesna literatura hispanoamerykańska. Temat 3: Chile. Kontekst historyczny. Ruchy literackie. Kultura i społeczeństwo	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
5.	Współczesna literatura hispanoamerykańska. Temat 4: Meksyk. Kontekst historyczny. Ruchy literackie. Kultura i społeczeństwo	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium
6.	Współczesna literatura hispanoamerykańska: podsumowanie i wnioski	W1, W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- test pisemny na zakończenie zajęć. - indywidualne lub grupowe prezentacje na wybrane tematy. - komentarz do tekstów w trakcie zajęć, prowadzony indywidualnie lub w grupach. Kryteria oceniania 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 90% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 80 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 70 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 60 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 50 % (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 50% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Oviedo, José Manuel (2001). Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Alianza Editorial, 1995-2001, 4 tomos.

Dodatkowa

1. Barrera, T., Iñigo Madrigal, L. coord. (2008). Historia de la literatura hispanoamericana. Madrid: Cátedra, 3 tomos.
2. Łukaszyk, Ewa (2007). Historia literatur iberoamerykańskich, Wrocław: Zakład Narodowy im. Ossolińskich.
3. Shaw, Donald. (2003). Nueva narrativa hispanoamericana. Madrid: Cátedra.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	20
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FHI_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do postrzegania różnorodności kulturowej krajów hiszpańskiego obszaru językowego oraz wynikającej z niej postawy otwartości i tolerancji wobec inności
FHI_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych, naukowych i zawodowych; formułować i analizować problemy badawcze oraz przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury hiszpańskiego obszaru językowego, formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji, zrozumieć rolę kultury, języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz umiejętności translatologicznych
FHI_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FHI_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym teorie i metodologie nauk językoznawczych (w tym glottodydaktyki, przekładoznawstwa i akwizycji) literaturoznawczych dotyczących hiszpańskiego obszaru językowego oraz w sposób uporządkowany, pogłębiony i rozszerzony terminologię, oraz procesy rozwojowe z zakresu badań nad językiem lub literaturą i ich kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FHI_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu oraz analizy i interpretacji zjawisk językowych, problemów akwizycji i glottodydaktyki, kwestii literackich i przekładoznawczych właściwych dla obszaru języka hiszpańskiego, a także dokonania i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych, glottodydaktycznych, akwizycyjnych lub literaturoznawczych lub przekładoznawczych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru różnych nauk
FHI_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie metody interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla danych teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji lub literaturoznawstwa lub przekładoznawstwa hiszpańskiego obszaru językowego