



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Kultura współczesna z estetyką

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 13EAMS.24HS.00821.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Małgorzata Dyrlica		
Prowadzący zajęcia	Małgorzata Dyrlica		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studentów ze specyfiką współczesnej kultury i jej ideami regulatywnymi
C2	zapoznanie studentów z badaniami nad współczesną kulturą i estetyką
C3	zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami współczesnej kultury oraz kategoriami stosowanymi do ich opisu
C4	zapoznanie studentów z podstawowymi kategoriami estetyki
C5	kształcenie umiejętności opisywania zjawisk współczesnej kultury i estetyki oraz ich oceny przez pryzmat poznanych teorii
C6	pogłębienie umiejętności poszukiwania informacji na temat współczesnej kultury i estetyki

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Definiuje i objaśnia podstawowe pojęcia opisujące kulturę oraz estetykę	EAM_K2_W06, EAM_K2_W08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W2	Rozpoznaje i potrafi krytycznie interpretować zjawiska i przemiany charakterystyczne dla współczesnej kultury i estetyki	EAM_K2_W06, EAM_K2_W08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W3	Potrafi korzystać z literatury przedmiotu	EAM_K2_W06, EAM_K2_W08	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Definiuje i objaśnia podstawowe pojęcia opisujące kulturę oraz estetykę	EAM_K2_U07	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U2	Rozpoznaje i potrafi krytycznie interpretować zjawiska i przemiany charakterystyczne dla współczesnej kultury i estetyki	EAM_K2_U07	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U3	Potrafi korzystać z literatury przedmiotu	EAM_K2_U07	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Definiuje i objaśnia podstawowe pojęcia opisujące kulturę oraz estetykę	EAM_K2_K01, EAM_K2_K02, EAM_K2_K07, EAM_K2_K10	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	Rozpoznaje i potrafi krytycznie interpretować zjawiska i przemiany charakterystyczne dla współczesnej kultury i estetyki	EAM_K2_K01, EAM_K2_K02, EAM_K2_K07, EAM_K2_K10	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
K3	Potrafi korzystać z literatury przedmiotu	EAM_K2_K01, EAM_K2_K02, EAM_K2_K07, EAM_K2_K10	Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wartości. Hierarchia wartości, podział. Antropologia i aksjologia kultury. Wartości artystyczne a estetyczne. postmodernizm i kryzys wartości.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia
2.	Znak. Symbol, mit, alegoria, metonimia, metafora. Symbole dawniej i dziś. Kultura symboliczna.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia
3.	Obieg wysoki/niski kultury. Kanon. Macdonaldyzacja, homogenizacja, standaryzacja, komercjalizacja kultury.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia
4.	Propaganda i reklama. Historia i aktualne przykłady. Rodzaje, ocena.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia
5.	Nowe media, mass media, social media. Szanse i zagrożenia.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia
6.	Piękno, sztuka, twórczość, przeżycie estetyczne. Podstawowe pojęcia estetyki oraz ich rozumienie dawniej i współcześnie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia
7.	Kultura europejska i jej specyfika. Wpływy chrześcijaństwa i filozofii greckiej. Rys historyczny i stan obecny.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	1. Aktywne uczestnictwo w zajęciach 2. Znajomość teorii i pojęć odnoszących się do współczesnej kultury i estetyki, toczących się dyskusji, wewnętrznego zróżnicowania, 3. Biegłość w analizie tekstów i zjawisk, umiejętność ich oceny, 4. Przygotowanie prezentacji multimedialnej

Literatura

Obowiązkowa

1. W. Tatarkiewicz, Dzieje sześciu pojęć, Warszawa 1988

Dodatkowa

1. E. Aronson, A. Pratkanis, Wiek propagandy, Warszawa 2013
2. Z. Bauman, Europa niedokończona przygoda, Kraków 2005
3. Z. Bauman, 44 listy ze świata płynnej nowoczesności, Kraków 2011
4. M. Czerwiński, Sztuka w pejzażu kultury, Warszawa 1997
5. T. Goban-Klas, Media i komunikowanie masowe. Teorie, analizy prasy, radia, telewizji, internetu, Warszawa 2006
6. Ch. Delsol, Czym jest człowiek, Kraków 2011
7. ks. S. Kowalczyk, Filozofia kultury, Lublin 1996
8. W. Roszkowski, Roztrzaskane lustro. Upadek cywilizacji zachodniej, Kraków 2019
9. B. Skarga, Człowiek to nie jest piękne zwierzę, Kraków 2007
10. W. Stróżewski, W kręgu wartości, Kraków 1992
11. W. Tatarkiewicz, Parerga, Warszawa 1978
12. Tischner, O człowieku. Wybór pism filozoficznych, Warszawa 2003
13. D. Strinati, Wprowadzenie do kultury popularnej, Poznań 1995

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAM_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, umiejętności oraz odbieranych informacji, a także do twórczego myślenia podczas rozwiązywania problemów wynikających z realizacji działań artystycznych
EAM_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, podejmowania nowych i kompleksowych działań artystycznych oraz edukacyjnych, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji
EAM_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia refleksji na temat działań artystycznych i naukowych
EAM_K2_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym i poszerzania zainteresowań w zakresie aktualnych form wyrazu artystycznego
EAM_K2_U07	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie, a także ukierunkowywać innych w zakresie samodoskonalenia
EAM_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami studiowanego kierunku, wykorzystując tę wiedzę w praktyce dla dalszego rozwoju artystycznego
EAM_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie aktualne tendencje w kulturze muzycznej i współczesnym życiu kulturalnym